

Nostrad

À quoi ça sert ?

Une fois communiqué à la SACEM par l'organisateur de l'événement, ce document permet de **répartir les droits d'auteur des œuvres protégées diffusées au cours de l'événement** en question, afin que les compositeurs de ces derniers soient rémunérés au titre de l'utilisation de leur création.

En tant que musiciens non-professionnels, nous tenons à insister auprès de chaque organisateur sur l'importance d'effectuer cette démarche. Elle ne doit pas être vue comme une contrainte mais plutôt comme un geste de générosité à l'égard des personnes listées ci-dessous. En effet, **les compositeurs de musiques du Monde ne sont généralement pas rémunérés** pour leurs créations – parfois nombreuses – et il est du devoir de chaque musicien de contribuer en essayant à son échelle de changer les choses...

Liste des œuvres

| TITRE DE L'ŒUVRE | GENRE | NOM DU COMPOSITEUR | CODE ISWC | DURÉE |
|-----------------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|---------|
| Both side the tweed (contrechant) | Instrumental | Vincent Garcia | / | 5mn 00s |
| Bourrée d'Aurore Sand | Instrumental | Aurore Sand | / | 2mn 40s |
| Cercle de David | Instrumental | David Baton | / | 3mn 00s |
| Guillekette | Instrumental | Guillemette Le Guilcher | / | 2mn 15s |
| Jump at the sun | Vœu de Varsovie | John Kirkpatrick | T-010.321.240.3 | 2mn 00s |
| Laridé à 8 temps | Instrumental | Guy Darsel | / | 2mn 30s |
| Par dessus les Alpes | Instrumental | Freddy Dussaillant | T-004.573.341.2 | 4mn 50s |
| Sansonnette | Instrumental | Dominique Forges | T-003.388.208.4 | 5mn 30s |
| Tabou | Instrumental | Bernard Lasbleiz | / | 3mn 00s |
| Valse du Milieu | Instrumental | Daniel Thonon | / | 3mn 10s |
| Valse de Faucigny | Instrumental | Daniel Thonon | / | 3mn 10s |
| | | | | |
| | | | | |

Édito :

> Ce document a été réalisé le Jeudi 4 Janvier 2018 dans sa version 1.4 par **Orlulas**.

> Si vous constatez des imprécisions, erreurs, ou que vous avez une amélioration quelconque à proposer, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse e-mail suivante [pro\[at\]orlulas.fr](mailto:pro[at]orlulas.fr) (le [at] est à remplacer par une arobase).