

# Nostrad

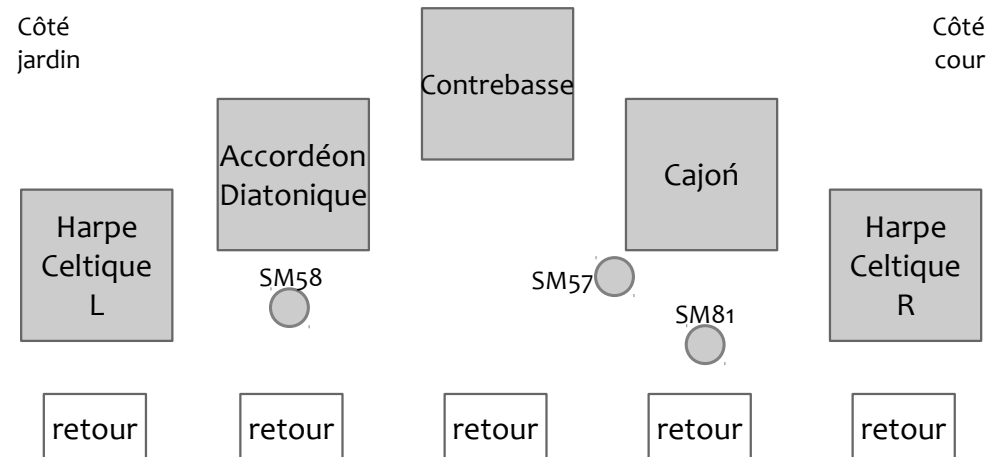
## FICHE TECHNIQUE

version 5.5 du Mardi 18 Septembre 2018

### PATCH :

Tranche	Instrument	Micro	Phantom
1	Harpe Celtique L	K&K202 Big twin + DI	OUI
2	Accordéon Castagnari MG	Sennheiser MT-01 (piezzo) + DI	OUI
3	Accordéon Castagnari MD	ATM-350	OUI
4	Accordéon Loffet MG	Sennheiser MT-01 (piezzo) + DI	OUI
5	Accordéon Loffet MD	JTS CX-516	OUI
6	« annonce »	SM58 ( <b>non-fourni</b> )	NON
7	Contrebasse acoustique	David Gage Realist (piezzo) + DI	OUI
8		Prodipe BL21	OUI
9	Cajón	Shure Beta 91	OUI
10	Udu	SM57 ( <b>non-fourni</b> )	NON
11	Bodhran	SuperLux Pra 383	OUI
12	OverHead percussions	SM81 ( <b>non-fourni</b> )	NON
13	Harpe Celtique R	K&K202 Big twin + DI	OUI

### PLAN DE SCÈNE :



### RIDER :

- 15 minutes de temps d'installation minimum.
- 30 minutes de temps de balances minimum.
- Les micros non-fournis par le groupe doivent être installés sur des pieds réglables.
- Tous les boîtiers de direct (DI) actifs sont fournis : il s'agit à chaque fois du modèle Radial « StageBug » (sauf pour la MG des Accordéons Diatonique ou il s'agit d'une Samson S-direct plus), toutes nécessitent une alimentation phantom 48 Volts.
- Prévoir 2 XLR mâle (ou 2 Jack 6,5mm mâle) en sortie de la console façade afin de permettre l'enregistrement du set sur un Zoom H4.
- Prévoir 5 petites bouteilles d'eau minérale sur le plateau.
- FACULTATIF** – Éclairages de scène colorés allant du vert feuille au rouge pâle.

**CONTACT :** Vincent GARCIA – 06.72.60.85.51 – pro@orlulas.fr

Avant d'envoyer un e-mail, pensez simplement à ajouter la mention « Nostrad » entre crochets au début du sujet de votre message, merci.